

## Kahve Molası



Derya BAYKAL

Tiyatrocu, dizi oyuncusu, yazar, sunucu, tasarımcı... Birçok işi bir arada yapabilme becerisine sahip bir sanatçı. Oyunculunun yanı sıra yaptığı tasarımlarla da dikkat çekiyor. TV8'de hazırladığı 'Derya Gibi' adlı programında yaptığı tasarımları izleyicileri ile paylaşıyor. Yeni yayın döneminde çok daha geniş kapsamlı bir programla karşımıza çıkmaya hazırlanan Derya Baykal bu ay Kahve Molası köşemizin konuğu oldu.

Röportaj: Hülya KAPUCU

**ACME: Tiyatro nasıl girdi yaşamınıza biraz anlatır mısınız bize?**

**Derya BAYKAL:** Ortaokulu bitirdiğim zaman sınavla 'Çocuk Saati'ne girdim. Sonrada konservatuara başladım ve böylece tiyatro yaşamıma girmiş oldu.

**ACME: Ailenizde var mıydı tiyatro ile ilgilenen, ne yönlendirdi sizi bu mesleğe?**

**Derya BAYKAL:** Tamamen kendi fikrimdi konservatuara girmek. Ailemde tiyatrocu vardı, eniştem Altan Günalp tiyatro sanatçısıydı. Dolayısıyla bende sürekli tiyatrocuların içindeydim. Kimse beni bu mesleği seçmem için teşvik etmedi ama ben onlara çok heves ettim, o yüzden de kendi kendime konservatuar okumaya karar verdim.

**ACME: Tiyatro sanatçıları içinde iki**

**kesim var, biri şanslı olup kolaylıkla bir yerlere gelenler, diğeri uzun yıllar bu işin cefasını çeken usta oyuncular, siz hangi kesimdeydiniz?**

**Derya BAYKAL:** Ben şanslı olan taraftayım çünkü mezun olur olmaz bir dizide oynadım. Bu beni şöhrete taşıdı. 'Annemi Hatırlıyorum' diye bir dizide oynadım. O dönemde okuldan daha yeni mezun olmuşum. Ondan sonra sunuculuğa başladım. Mehmet Ali Erbil ile birlikte İzzet Öz'ün yaptığı 'Metronom' programı ile sunuculuk dönemim başladı. Aynı zamanda da mezun olur olmaz devlet tiyatrosunda çalışmaya başladım. Tiyatro anlamında ilk mezun olduğumda çok şanslı bir dönem geçirdiğimi söyleyemem. Çünkü istediğim gibi bir rolle buluşamadım. Manevi anlamda sıkıntı çektim ama tiyatroy-

nun dışında ilk oynadığım tv dizisi ile şöhreti yakaladım ve para kazanmaya başladım.

**ACME: İlk tiyatro deneyiminiz hayal kırıklığı yarattı mı sizde?**

**Derya BAYKAL:** Evet, ilk oynadığım oyunlarda çok hayal kırıklığı yaşadım. Çenç ve yetenekli bir oyuncuydum. Piyasada hemen kabul gören bir oyuncu oldum ama devlet tiyatrosunda ilk 7-8 sene hiç arzu ettiğim gibi bir rolde oynayamadım. Ama o döneme kadar televizyonda başarıyı kanıtladım ve tiyatrodaki bana verilen ilk doğru düzgün rolde de (Rita) ödül aldım.

**ACME: Birçok işi bir arada götürüyorsunuz, oyunculunun özellikle tiyatroyla hayatınızdaki yeri ne?**

**Derya BAYKAL:** Birçok iş yaptım, dizilerde, tiyatrodaki oynadım, dublaj, sunuculuk ve yazarlık gibi. Hepsini de severek yaptım. Çok fazla ayırt etmiyorum çünkü önce oyuncu olunur tiyatrocu veya televizyon oyuncusu olmak bir şey değiştirmez. Ama öncelikle tiyatrocuyum, benim için tabii ki tiyatroyla çok daha özel bir yeri vardır.

**ACME: Tek kişilik oyun da oynuyorsunuz, tek kişilik oyunla ekip halinde oynanan oyunları kıyasladığınızda hangisi daha zor geliyor?**

**Derya BAYKAL:** Bu oyuna ve senaryoyu sevmenize bağlı. Senaryo güzelse fark eden bir şey olmuyor. Ama tabii ki tek kişilik oyun daha zordur. İki saat bir oyunu tek başınıza götürmek kimseye paslaşmadan sadece seyirci alışverişi ile bir oyun sahnelemek ekiple çalışmaktan biraz daha zor oluyor elbette.

**ACME: Günümüzde Türk tiyatrosunun durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz. Eskiyle kıyasladığımızda gerek oynanan oyun kalitesinde ge-**

**rekse izleyicide bir değişiklik var mı?**

**Derya BAYKAL:** Bugün Türkiye'de belli yaşın üzerindeki bir kesim tamamen tiyatro kültürü ile yetişmiştir. Ülkemizde elit diyebileceğimiz birçok insanın alt yapısında kitaplar, romanlar ve edebiyat olduğu gibi tiyatro da vardır. Özellikle Ankara'da yetişen, orada tahsil hayatını sürdüren birçok insanın hayatında tiyatro çok önemlidir ve her zaman önemli olmuştur. Maalesef bu kültür gençlerde yok. Çünkü o kültürle yetişmiyorlar. Tiyatroya gitmiyorlar, onlara ilgi çekici gelmiyor. Televizyonun buna çok büyük etkisi var tabii. Televizyon kolay bir şey. Çünümüzde

Bugün Türkiye'de belli yaşın üzerindeki bir kesim tamamen tiyatro kültürü ile yetişmiştir. Ülkemizde elit diyebileceğimiz birçok insanın alt yapısında kitaplar, romanlar ve edebiyat olduğu gibi tiyatro da vardır. Özellikle Ankara'da yetişen, orada tahsil hayatını sürdüren birçok insanın hayatında tiyatro çok önemlidir ve her zaman önemli olmuştur. Maalesef bu kültür gençlerde yok. Çünkü o kültürle yetişmiyorlar.

her şey değişti artık. Koşullar değişti, zaman hızlandı, her şey çok farklılaştı. Onun için günümüzde insanların tiyatroya gitme oranı azaldı ama belli bir kesim için her zaman çok önemli oldu, bugün de öyle. Eskiden tiyatro hayatın bir parçasıydı. Bugün bir dizi furysı var. Bir diziyi hiç görmemiş olmak eksiklik gibi görülüyor günümüzde. Eskiden de tiyatro hayatın bir parçasıydı, bir oyunu görmemiş olmak, yeni çıkan bir oyun hakkında fikir yürütememek ayıp sayılırdı. Şimdi olaylar farklılaştı. Eskiden Türk Sanat Müziği' de konuşulurdu şimdi o da yok mesela.

**ACME: Tiyatro değişen zamana ayak uyduramadı o zaman.**

**Derya BAYKAL:** Kültür farklılaşıyor, dünya farklılaşıyor. Türk tiyatrosunda yeni yaklaşımlar benimsenmeli bence. Bir şeyler değiştirilmeli, çağa nasıl ayak uydurulabilir, daha farklı neler yapılabilir, biraz bunlar düşünölmeli. Tabii ki gençlere klasik oyunlar da sunulmalı yine. Bir şeylerin değişmesi şart ama bunun ne olması gerektiğini ben de bilmiyorum. Bunu Londra'daki tiyatroları yöneten insanlar da belki çok fazla bilmiyor. Bugün Broadway'da da seyirci sayısı düştü. Çok marjinal birkaç oyun belki ilgi görüyor ama bazı oyunların seyircisi oralarda da düşük. Çok ticari müzikaller dışında



birçok oyun izleyici bulamıyor. Tiyatroyla ilgili bütün dünyada sıkıntı var. Çünkü globalleşme var. Dünya değişiyor, zevkler, ilgiler, beğeniler de bu yönde değişiyor ve maalesef tiyatroya da bu değişimden olumsuz bir pay düşüyor.

**ACME: İnsanlar tv de görüp hayranlık duydukları isimleri tiyatrodan yakından görmek için oyunlarına da gidiyorlar. Siz de tv de tanınan sevilen bir sanatçısınız. Tiyatro oyunlarınızda bunun avantajlarını yaşıyor musunuz?**

**Derya BAYKAL:** Bu normal bir şey. İnsanlar televizyonda gördüklerini sah-

nede görmek istiyorlar, bu gayet doğal bir sistem. Dolayısıyla bende televizyondan tanınmış bir isim olduğum için bunun avantajını tiyatrodan yaşıyorum tabii.

**ACME: Birçok işi bir arada yapıyorsunuz, dizi, dublaj, tiyatro, tv programı, yazarlık, dergi yayıncılığı... Bunun yanında bir de annelik var tabii. Hepsini bir arada yürütmek zorluyor mu sizi bazen?**

**Derya BAYKAL:** Tabii ki. Ama şu an çocuklarım büyüdü, önceden sadece onlara zaman ayırırdım. Tiyatronun dışında ekstra hiç bir iş yapmıyordum. Sadece çocuklarımla ilgiledim. Okula, tiyatro ve resim derslerine götürdüm, getirdim. Hep onlarla ilgiledim. Herşeylerini kendilerini yapmaya başladıktan sonra zaman sorunum ortadan kalktı ve şimdi hedeflediğim şeyleri gerçekleştirebiliyorum. Yapmak istediğim her şeyi yapıyorum artık. Çok çalışıyorum bundan da büyük keyif alıyorum.

**ACME: TV8'de 'Derya Gibi' adlı bir kadın programı yapıyorsunuz. Formatı diğer kadın programlarından farklı, bu formatta olması sizin fikriniz miydi?**

**Derya BAYKAL:** Evet tamamen benim fikrimdi. Çünkü deneyimlerimi insanlarla paylaşmak istedim. O yüzden de kafamda hep böyle bir şeyler yapmak vardı.

**ACME: Peki diğer kadın programlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**Derya BAYKAL:** Türkiye, özellikle İstanbul çok karışık topluluklardan oluşuyor. Çok kozmopolit bir topluluk.

Hiçbir şeye kötü tarafından bakmam. Bazen üzüldüğüm, kırdığım şeyler vardır tabii, insanız sonuçta ama genelde hiç kötü düşünmem, her şeye iyi yönünden bakarım. Hep hayret ederler bana "nasıl böyle düşünebiliyorsun" diye. Hatta bazen fazla iyi tarafından bakabiliyorum. Bundan da rahatsız değilim. Bu çok güzel bir şey. Mesela bir şeyi çok yürekten istersem mutlaka olur. Bu galiba hep iyi düşünmemle alakalı.

Her kesimden, her kültürden insan var. Herkesin beğenisi farklı. İnsanlara sürekli aynı şeyi sunarsanız, bir süre sonra farklı şeyler arar hale geliyorlar. O tür programların da alıcısı var ama seviye biraz daha yukarı çekilebilir. Hep



aynı yerde gidiyor. Aynı şeyler yapıyor. Kadınların biraz bilgilenmeye ihtiyacı var. Ben hiç kimseye nazire olsun diye bir şey yapmıyorum. Düşündüğüm, hayalini kurduğum bir şey yapıyorum. Farklı olma çabası içine girmedim. Bu benim hep yapmayı istediğim bir şeydi, bir hayalimi böylece gerçekleştirmiş oldum.

**ACME: Dergi yayıncılığı da yapıyorsunuz. Nasıl gidiyor?**

**Derya BAYKAL:** Dergicilik çok farklı ve güzel bir şey. Ama biraz zor. Biri biterken diğerinin hazırlıkları başlıyor. Başlı başına bir emek istiyor. Ama iyi bir ekibimiz var. Yayınevimiz bana oldukça destek oluyor. Ekip halinde ne yapacağımızı, nasıl yapacağımızı iyi planlıyoruz. Ben dergi için sürekli yeni projeler üretiyorum. Üç sayı çıkardık, yeni bir dergiye göre satışlarımız çok iyi. Ama çok emek veriyoruz. Hiçbir şeyi bir yerlerden kopyalayamıyoruz, her sayı için 7-8 tane proje üretiyoruz. Bir konsept belirleyip onun üzerine bir

sürü yaratıcı fikir ortaya koyuyoruz.

**ACME: Her sayı için bir ünlü röportajı yapıyorsunuz değil mi, zorlanıyor musunuz zaman zaman?**

**Derya BAYKAL:** Evet çok zor oluyor. Özellikle yaz mevsiminde insanlara ulaşmak çok zor. Her sayı onun telaşını yaşıyorum.

**ACME: Yazarlık nasıl gidiyor, yeni kitap ne zaman geliyor?**

**Derya BAYKAL:** Yayınevi ile 4 seri için anlaşmıştık. 'Yaratıcı Fikirler', 'Yün' kitabı, önümüzdeki günlerde çıkacak olan 'Yaratıcı Fikirler Kurdele' sonrasında da 'Taki' çıkacak. Bunlar hep Derya Baykal'ın ruhunu yansıtan ve tamamen kendi hazırladığım projelerden oluşan şeyler. Şimdi bir de yemek kitabı var sırada. O da yine çok yaratıcı şeyler içerecek.

**ACME: 'Kadın İsterse' dizisinde 'Selin' karakteri ile daha da çok sevmeye başladınız. O karakter neredyse başrol oyuncularının bile önü-**

**ne geçti, insanlar bu karakterle sizi bağdaştırır oldu. Derya Baykal ile Selin'in hiç benzer yönleri var mı?**

**Derya BAYKAL:** Zaman zaman. Bazen öyle deli olmayı seviyorum (gülüyor).

**ACME: Sanki her şeye pozitif bakıyormuşsunuz gibi görünüyorsunuz, gözlerinizde öyle bir ışık var, yanılıyor muyum yoksa gerçekten hep pozitif misiniz?**

**Derya BAYKAL:** Hiçbir şeye kötü tarafından bakmam. Bazen üzüldüğüm, kırdığım şeyler vardır tabii, insanız sonuçta ama genelde hiç kötü düşünmem, her şeye iyi yönünden bakarım. Hep hayret ederler bana "nasıl böyle düşünebiliyorsun" diye. Hatta bazen fazla iyi tarafından bakabiliyorum. Bundan da rahatsız değilim. Bu çok güzel bir şey. Mesela bir şeyi çok yürekten istersem mutlaka olur. Bu galiba hep iyi düşünmemle alakalı.

**ACME: Neler yapar Derya Baykal çalışmadığı zamanlarda, nasıl yaşar?**

**Derya BAYKAL:** Ben hiç boş durmam, hep bir işle uğraşırım. Plaja da gitsen elime örgümü alır örerim. Hiçbir gün ayaklarımı uzatayım televizyon izleyeyim diye düşünmem. Çünkü boş oturmayı sevmem. Örgü merakı çok küçük yaşlarda başladı bende. Küçük yaşlarda 12-13 yaşlarımda karton kutulardan ev yapardım, o evlere perdeler dikerdim, sonra örgüye, tığ işine geçtim. Konservatuarda okurken de sürekli bunlarla uğraşırdım, bir şeyleri keserim, biçerim birbirine ekler yeni bir şeyler ortaya çıkarırım. Bundan çok zevk alıyorum. Artık dükkanımı da açıyorum sürekli bunlarla uğraşacağım. Bundan sonra artık hep sevdiğim şeyleri yapacağım.

**ACME: Tv ile ilgili yeni projeler var mı?**

**Derya BAYKAL:** Yeni yayın döne-

minde çok daha farklı bir 'Derya Çibi' olacak. TV8'in en önemli programı konumuna geliyor. Daha genişliyoruz, büyüyoruz. Daha büyük bir stüdyoya geçeceğiz, daha değişik dekorlar olacak, format biraz daha değişecek, şu anki formatta bir değişim olmadan yeni bir takım şeyler eklenecek. Programımdan, seyircilerimden ve onların bana kattıklarından çok büyük bir zenginlik yaşıyorum. Bu beni besliyor ve daha iyisini yapmak için gayret gösteriyorum. Sponsorlarım bana çok büyük destek veriyorlar ve bundan dolayı da çok mutluyum. Ben emek veriyorum, izleyicilerim de beni taçlandırıyorlar. Hem para kazanmaya çalışıyorum, hem de çok sevdiğim bir işi yapıyorum. Bu inanılmaz bir mutluluk. Seyircimi çok önemsiyorum, mümkün olsa hepsinin evlerine tek tek gidip onlarla sohbet etmek isterim.

**ACME: Diyabet hastası olduğunuzu biliyoruz. İlk zamanlar kabul etmek istemi-**

**miştiniz ama artık bu hastalıkla başa çıkmayı başarmış görünüyorsunuz. Nasıl etkiliyor şu an yaşamınızı?**

**Derya BAYKAL:** Zaman zaman zorluyor beni ama artık çok alıştım. O da benim bir çocuğum gibi oldu. Onu da bir şekilde taşımaya çalışıyorum. Şekerimi ölçmek, yemeğimi sürekli yanımda taşımak, kendime insülin yapmak artık hayatımın vazgeçilmezi haline geldi. Beynimin yarısı sürekli bunu düşünür. Sürekli şekerim çıktı mı indimi diye düşünürüm. Yokmuş gibi yapmam.

**ACME: Menopoz konusunda da bi-**

**linçlendirme kampanyasında yer alıyorsunuz, bu süreçte daha yakından gözlemlene fırsatınız olmuştur mu-hakkak halkımızın bu konuya bakışı nasıl sizce, ne kadar bilinçliler?**

**Derya BAYKAL:** Menopoz hiç konuşulmayan bir konu ülkemizde. Herkes birbirine kulaktan dolma şeyler söylüyor. Bu konunun konuşulmasını ve bu konuda bir şeyler yapılmasını ben çok önemsiyorum. Menopoz kampanyası bu anlamda çok önemli. Çok yararlı şeyler yaptık. Kadınlarla birebir toplantılar yapıyoruz, bunun çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Bu toplantılar sırasında gördüm ki gerçekten çok bilinçli insanların yanı sıra çok bi-

Menopoz hiç konuşulmayan bir konu ülkemizde. Herkes birbirine kulaktan dolma şeyler söylüyor. Bu konunun konuşulmasını ve bu konuda bir şeyler yapılmasını ben çok önemsiyorum. Menopoz kampanyası bu anlamda çok önemli. Çok yararlı şeyler yaptık. Kadınlarla birebir toplantılar yapıyoruz, bunun çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Bu toplantılar sırasında gördüm ki gerçekten çok bilinçli insanların yanı sıra çok bilinçsiz olanlar da var. Ama herkes öğrenmek istiyor. Bugün evinde oturan bir ev hanımı da sağlığı konusunda bilinçlenmek

linçsiz olanlar da var. Ama herkes öğrenmek istiyor. Bugün evinde oturan bir ev hanımı da sağlığı konusunda bilinçlenmek istiyor. Bu tarz toplantıları, televizyonlarda yapılan sağlık programlarını hiç kaçırmayan hanımlar var. İnsanların bu konuda bilinçlendirilmesi için bu tarz etkinliklerin yapılması gerekiyor. Çenele baktığımızda eğitimsiz bir toplumuz, halkı bilinçlendirmek için herkesin bir şeyler yapması lazım bence. Diyabet konusunda da öyle mesela. "Şeker yemem şekeri hallederim" diye düşünen bir zihniyete sahibiz. Şeker yememekle diyabet hallolmuyor ki.

Bu yalnızca bir örnek. Birçok konuda hiçbir şey bilmiyoruz, biraz daha eğitime ihtiyacımız var. Her hanımın menopozun bir hastalık değil bir süreç olduğunu, herkesin bir gün bunu yaşayacağını hayatın ve kadınlığın sonu olmadığını bilmesi, bu süreci nasıl geçireceğini öğrenmesi lazım. Herkese uygulanan tedavi ayrı. Kimine hormon tedavisi gerekiyor kimine gerekmiyor. Diyabette de aynı şekilde. Bir diyabetlinin aynı zamanda tansiyonu vardır, diğerinin kolesterolü vardır, dolayısıyla herkese uygulanan tedavi farklı. Kulaktan dolma bilgilerle başa çıkamayız. Halkın bunların bilincine varması lazım

**ACME: Peki siz diyabetinizi öğrenmeden önce sağlığınıza gereken ölçüde önem verir miydiniz, bu konularda bilginiz var mıydı?**

**Derya BAYKAL:** Sağlığıma önem verirdim yine ama hiç de hasta olmazdım. Nezle, grip gibi hastalıkları bile çok nadir olurdu. Çocukken geçirdiğim büyük rahatsızlıkların dışında ciddi bir rahatsızlığım hiç olmadı.

**ACME: Şu an neler yapıyorsunuz sağlığınıza için?**

**Derya BAYKAL:** Beslenmeme dikkat ediyorum ister istemez. Ama spora çok fazla zaman bulamıyorum açıkçası.